

Suggestions quant à l'utilisation des « 10 règles d'or pour gérer son argent » en classe



Les questions liées à l'argent, à la consommation et aux dettes constituent des enjeux importants pour les jeunes.

Les « 10 règles d'or pour gérer son argent » peuvent les aider à mieux maîtriser ces défis.

Destinée au corps enseignant des écoles professionnelles, la présente brochure propose une série de suggestions quant à l'exploitation didactique des 10 règles d'or.

Objectifs généraux :

- Les élèves auront analysé les « 10 règles d'or pour gérer son argent » avec les notices s'y rapportant en recourant à différentes formes sociales et interactives.
- Les jeunes sont en mesure de formuler des recommandations pour une application réussie des « 10 règles d'or pour gérer son argent ».
- Les élèves connaissent les éléments d'un budget et savent comment créer un budget.

Durée : 5 à 7 leçons

Les suggestions quant à l'utilisation des 10 règles d'or sont subdivisées en cinq phases : « Avant le cours », « Entrée en matière », « Élaboration », « Approfondissement », « Bilan et perspectives ». Chaque étape comporte plusieurs options d'activités à proposer en classe. La possibilité existe de combiner plusieurs approches entre elles et entre les différentes séquences. S'il est conseillé de suivre les cinq étapes, il est également concevable de commencer directement par la phase d'entrée en matière. Les options didactiques démontrées devraient être exploitées en fonction de leur niveau d'exigences respectif.

1^{ère} phase : Avant le cours

Les élèves se verront confier une ou plusieurs des tâches suivantes en lien avec la gestion de l'argent et des dettes :

- Interviewer des ami-e-s, des connaissances, des parents, etc. sur leur relation à l'argent et aux dettes ;
- recueillir des histoires et des exemples concrets d'endettement des jeunes (ou de difficultés à maîtriser son budget) ;
- récolter des astuces et tuyaux pour la gestion de l'argent (Internet, ouvrages, ami-e-s, parents, connaissances, etc.) ;
- collecter des chansons ou photos en relation avec l'argent et les dettes.
- Chaque élève se voit attribuer une tâche précise :
 - Calculer le coût total d'un déménagement ;
 - s'informer des risques liés aux contrats de crédit et de leasing ;
 - dresser une liste des offres de consultation régionales en matière de budget et de dettes.

2^e phase : Entrée en matière

Thèmes	Options didactiques
Tuyaux et expériences au sujet de l'argent et des dettes	<ul style="list-style-type: none">• Les tuyaux récoltés font l'objet d'un débat en plénière.• Les résultats des interviews sont rassemblés et discutés en classe.• L'enseignant-e choisit trois ou quatre sujets (utilisation de la carte de crédit, achat d'une voiture, déménagement, leasing, etc.) et invite les participant-e-s à présenter en plénière une histoire ou une expérience personnelle.• Le cas concret de Manuel Berger est brièvement exposé et discuté (cf. l'annexe).• Ecoute de la chanson « Money Money » de PZK et résumé et discuté en plénière : https://www.youtube.com/watch?v=nMa09R8J168• Ou : http://www.musictory.fr/musique/La+Chanson+Du+Dimanche/Cash+Money• projection de courtes séquences filmées en lien avec la gestion de l'argent ou des dettes (par exemple « la spirale du surendettement »), suivie d'une discussion : https://www.youtube.com/watch?v=9u9IEL_WTh4
Transition	
A l'aide d'une présentation Powerpoint, les « 10 règles d'or pour gérer son argent » sont présentées en classe (éventuellement avec les notices s'y rapportant).	

3^e phase : Élaboration

L'ensemble du matériel récolté par les élèves avant le cours et durant la séquence d'entrée en matière sera étudié, analysé et évalué grâce aux options démontrées ci-dessous. Ces approches peuvent être retenues séparément ou de manière combinée.

Thèmes	Options didactiques
Le matériel recueilli, le cas concret et les « 10 règles d'or pour gérer son argent » avec les notices rédigées par Caritas Suisse	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="496 465 1348 651">• Autoréflexion Les élèves se penchent sur le matériel récolté dans le cadre d'une autoréflexion. Ils soumettent leurs propres expériences à un examen critique en les confrontant au contenu des 10 règles d'or. Les recommandations formulées seront évoquées dans le groupe ou en plénière.<li data-bbox="496 667 1348 887">• Groupe d'expert-e-s de deux à trois personnes Les élèves forment des groupes d'expert-e-s pour respectivement deux ou trois règles d'or et les notices s'y rapportant. Chaque groupe discute des règles choisies, les présente en plénière en expliquant les conséquences de leur non-observation, formule des recommandations et répond aux questions de la classe.<li data-bbox="496 902 1348 1234">• L'expert-e (travail individuel) Chaque élève assume le rôle de spécialiste d'une à trois règles d'or (en fonction de ses capacités) et des notices s'y rapportant. Elle/il présente ces règles en plénière en expliquant les conséquences de leur non-observation, formule des recommandations et répond aux questions de la classe. Une autre possibilité consiste en la simulation d'un entretien de consultation. Au lieu de soumettre leurs conclusions en plénière, les expert-e-s conseillent un-e camarade qui leur aura été attribué-e.<li data-bbox="496 1249 1348 1693">• World Café (pour les classes d'une certaine taille et à partir de 45 minutes) Des groupes de respectivement quatre à six personnes se réunissent autour de plusieurs tables. Un membre de chaque groupe reste comme hôte à la même table tout au long de ce processus, alors que les autres élèves changent de table à des intervalles réguliers. L'hôte anime les échanges et engage une discussion avec les participant-e-s sur la base d'un certain nombre de questions. Lors de chaque tour de conversation (d'une durée d'environ 15 à 20 minutes), les groupes se penchent sur des règles d'or différentes (et/ou notices, exemples concrets, histoires ou photos). Le World Café se termine par une phase de réflexion.<li data-bbox="496 1709 1348 1861">• Groupe créatif Sur la base de certaines règles d'or à déterminer, les groupes élaborent une histoire/un exemple de cas positif ou négatif et présentent leurs conclusions et leurs recommandations en classe.
Mise en commun des résultats Les résultats de la phase d'approfondissement font l'objet d'un résumé par l'enseignant-e et/ou d'un commentaire par les élèves.	

4^e phase : Approfondissement

Thèmes	Options didactiques
Budget en théorie et en pratique	<ul style="list-style-type: none">• L'enseignant transmet aux apprenants les divers éléments d'un budget et leur présente un exemple de budget.• Les apprenants établissent un budget personnel avec le modèle de budget de Caritas et/ou l'application « Caritas My Money ».• Les apprenants apprennent pourquoi, quand et comment il faut mettre à jour un budget. Tous les outils se trouvent sur www.regles-dor.ch/budget.

5^e phase : Bilan et perspectives

Thèmes	Options didactiques
	<ul style="list-style-type: none">• Ecouter une chanson en relation avec le sujet, par exemple : https://www.youtube.com/watch?v=6pH-tCdQy74 (Baobab – L'argent facile) ou : https://www.youtube.com/watch?v=7d_h5mN5QRw (RODJO « Le temps c'est de l'argent »)• Visionner une séquence filmée sur Youtube, par exemple Fastt Mag – Que faire en cas de surendettement ? https://www.youtube.com/watch?v=S5SHSsT-Y-Y• lire ensemble une petite histoire drôle en lien avec le sujet.• Les élèves notent ce qu'ils feraient différemment dans leur rapport personnel à l'argent, à la consommation et aux dettes.• Les élèves commentent une photo ou une chanson choisie par eux-mêmes.